

Bulletin de la Société Théophile Gautier
Numéro 2

David Graham BURNETT, Sur la composition de la *Comédie de la Mort*.

Ilse HEMPEL-LIPSCHUTZ, Théophile Gautier et son Espagne retrouvée dans l'oeuvre gravé de Goya.

Harry COCKERHAM, Quatre voyages de Gautier en Angleterre. Quelques documents.

Claude-Marie SENNINGER, *España* à mi-chemin entre *La Comédie de la Mort* et *Émaux et Camées*.

HÉVELYNE, *Les Grotesques* de Théophile Gautier, les Grotesques de la Musique d'Hector Berlioz.

Gaston DUPOUY, A propos du *Capitaine Fracasse*.

Pierre CAIZERGUES, Apollinaire et Gautier.

Marianne CERMAKIAN, Le Journal d'Eugénie Fort (1856-1872).

Claudine LACOSTE, Joseph Linguay : profession de foi politique.

Jean RICHER, Notes bibliographiques.

Claudine LACOSTE, Théophile Gautier et la presse de son temps II.

David Graham BURNETT, Complément au dossier américain sur Théophile Gautier.

Sho KIMATA, Théophile Gautier au Japon.