

*Bulletin de la Société Théophile Gautier*

**Numéro 11**

Constance GOSSELIN SCHICK, *La Comédie de la Mort* de Théophile Gautier.

Sarga MOUSSA, *Constantinople* de Théophile Gautier : un voyage vers le corps.

Ilse HEMPEL-LIPSCHUTZ, Images illusoires, réelles, figurées ? Théophile Gautier et sa « chimère rétrospective » reflétée dans l'œuvre peint de Goya.

Francis MOULINAT, Théophile Gautier et Gustave Courbet.

Marta GINE JANER, Gautier et Villiers de l'Isle Adam.

Christine COLAS, Yvonne de Galais : une sœur des héroïnes de Gautier ?

DOSSIER GASTON DUPOUY

Essai sur l'origine du *Capitaine Fracasse*.

Description du château d'Arengosse.

Mises au point.

DOCUMENTATION

Claudine LACOSTE, Théophile Gautier juge de lui-même.

Claudine LACOSTE, Œuvres de Théophile Gautier annoncées par la « Bibliographie de la France » de 1830 à 1935.

Claudine LACOSTE, Le Journal d'Eugénie Fort (suite), 12 juin 1859 - 29 février 1860.