

Bulletin de la Société Théophile Gautier
Numéro 12

ETHNOGRAPHIE

Claudine LACOSTE, La femme orientale vue et rêvée par le poète.
Anne UBERSFELD, Théophile Gautier et la beauté virile.
Stephan VON MINDEN, Une expérience d'exotisme vécu : « le Chinois de Théophile Gautier ».
François POUILLON, Un ami de Théophile Gautier en Orient, Camille Rogier.
Réflexions sur la condition de Drogman.

PLASTIQUE ET MUSIQUE

Francis MOULINAT, Les Orient de l'art sous le regard de Théophile Gautier.
Nicole BILOUS, Constantine disparue.
Elwood HARTMAN, Théophile Gautier, Eugène Fromentin et Pierre Loti : auteurs français artistes au Maghreb au XIX^e siècle.
Antoinette ERHARD, Le pégase à vapeur ou Théophile Gautier orientaliste.
Andrew GANN, Les Orient musicaux de Théophile Gautier.

REFLETS D'ORIENT

Kathleen BULGIN, L'appel de l'Orient au voyageur en Espagne.
Jean-Claude BERCHET, Théophile Gautier ou la saveur du monde : la modernité de Constantinople.
Robert BAUDRY, Révélation et initiations dans *Avatar* et *Le Roman de la Momie*.
Patrick BERTHIER, Une lecture « orientale » d'« Albertus » ?
Jacques LARDOUX, L'Orient dans les poésies de Théophile Gautier.
Anne-Marie LEFEBVRE, *Spirite* à la lumière de l'Orient.
Jacques HURÉ, Un Orient sans frontière.

EGYPTIEN OU TURC ?

Constance GOSSELIN SCHICK, Nostalgies d'obélisques.
Paolo TORTONESE, Les hiéroglyphes, ou l'écriture de pierre.
Marie-Claude SCHAPIRA, Fantômes égyptiens.
Denise BRAHIMI, A propos de l'Esbekieh ou du bon usage des places arabes.
Françoise BERENGER, Les arcanes du féminin oriental dans Constantinople.

DE L'IMAGE AU MYTHE

Sarga MOUSSA, Les Barbares modernes.
Guy BARTHELEMY, Constantinople chez Gautier et Nerval. Une esthétique petit romantique ?
Ilse HEMPEL-LIPSCHUTZ, Et in Alhambra ego.
Jean-Claude FIZAINE, Orient et mélancolie dans l'œuvre de Théophile Gautier.
Jean-Claude BRUNON, Un Louis XIII oriental.
Marc EIGELDINGER, L'Orient ou la Terre du soleil.
Peter WHYTE, Sur le chemin du beau idéal : berceau de l'esthétique gautiériste.