

Bulletin de la Société Théophile Gautier
Numéro 17

Véronique AVIGNON-LE ROUX, Romantisme et préciosité dans *Mademoiselle de Maupin*.

Françoise COURT-PEREZ, *Le Capitaine Fracasse*, roman des romans.

Aniko ADAM et Michel BRIX, Gautier et Samuel-Henri Berthoud : une source de « Jettatura ».

François BRUNET, Cohérence, rigueur et poésie dans « Jettatura ».

Dominique FISHER, A propos du mauvais il ou les imprésentables rais de la mort.

Andrew GANN, Sigurd à Marseille : Ernest Reyer et la vie musicale de Théophile Gautier.

Peter EDWARDS, Autour de la réimpression de quelques articles de Gautier.

Andrew GANN, Un problème d'historiographie gautiériste : Théophile Gautier, Charles Gounod et *La Nonne sanglante*.

Eugénie FORT, *Journal*, Carnet 6, du 9 mars au 12 décembre 1862. Carnet 7, du 13 mai au 31 décembre 1862.