

# CONCERT

Dans le cadre des Lundis de L'Arsenal

L'association du Bicentenaire de la naissance de Théophile  
Gautier et la Bibliothèque Nationale de France  
sont heureuses de vous inviter à la soirée organisée en hommage à  
Théophile Gautier

## THEOPHILE GAUTIER ET LA POESIE

### MUSIQUE, CHANTS ET TEXTES

Avec la participation de  
Carole Bergen, comédienne ; Tatiana Probst, soprano ;  
Cyrille Dubois, ténor ; Jeff Cohen, piano

### PROGRAMME

« La Fuite », <i>Poésies complètes</i> de 1845	G. Bizet
« Ceci, en vérité, mon cher Monsieur... », extrait de la Préface de <i>Les Jeunes France</i>	
« Le Trou du Serpent », <i>La Comédie de la mort</i>	
« Tristesse », <i>La Comédie de la mort</i>	G. Fauré
« Après le Feuilleton », <i>Émaux et Camées</i>	
« Les Papillons », <i>La Comédie de la mort</i>	E. Chausson
« Symphonie en Blanc Majeur », <i>Émaux et Camées</i>	
« Coquetterie posthume », <i>Émaux et Camées</i>	C. Debussy
Extrait de « La Comédie de la Mort », du recueil du même nom	
« La Chanson du pêcheur » (« Ma belle amie est morte »), <i>La Comédie de la mort</i>	G. Fauré
« Lamento » (« Ma belle amie est morte »), <i>La Comédie de la mort</i>	P. Viardot
« L'Horloge », <i>España</i>	
La Caravane, <i>La Comédie de la mort</i>	E. Chausson
« Rien de ce qui est beau... », extrait de la Préface de <i>Mademoiselle de Maupin</i>	
« L'Hippopotame », <i>La Comédie de la Mort</i>	
« L'île inconnue », (« Barcarolle »), <i>La Comédie de la mort</i>	H. Berlioz
« Pastel », <i>La Comédie de la mort</i>	E. Paladilhe
« L'Art », <i>Émaux et Camées</i>	
« Le Banc de pierre », <i>Poésies complètes</i> de 1876	C. Lefebvre
« Séguidille », <i>España</i>	M. de Falla
« Ribeira », <i>España</i>	
« L'Esclave », <i>Poésies complètes</i> de 1845	J. Massenet
« Absence », <i>La Comédie de la mort</i>	G. Bizet
« Contralto », <i>Émaux et Camées</i>	
« Odelette » (« Odelette anacréontique »), <i>Émaux et Camées</i>	F. Halphen
« La Nue », <i>Émaux et Camées</i>	