

Expositions Théophile Gautier :

Travaux des étudiants de l'ENSAAMA

(Ecole Nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art)

« Tout ce qui est utile est laid »

Maison de Balzac, Juillet – Septembre 2011

« De profundis »

ENSAAMA, 30 août – fin septembre 2011

Gautier a été souvent « empoussiéré » par les manuels scolaires qui en faisaient un auteur vieillot, un peu ringard. Il s'agira au contraire par des moyens actuels de faire vivre et revivre un Gautier provocateur, moderne, éclatant.

Les étudiants du Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art - Olivier de Serres (ENSAAMA), futurs créateurs dans le domaine du design, du graphisme et de l'architecture d'intérieur, sont invités pendant cette année universitaire 2010-11 à étudier l'œuvre de Théophile Gautier, et à se l'approprier en toute liberté. Ils choisissent les textes susceptibles de les inspirer, et sont mis en relation avec des universitaires et le personnel scientifique de la Maison de Balzac afin de se familiariser avec les enjeux et l'actualité de la recherche.

Les étudiants utiliseront avant tout les ressources du dessin, de la photographie, de la vidéo, de la peinture, pour disposer de leur propre catalogue de références visuelles, pour dégager des formes, des gammes de couleur, des textures, des rythmes plastiques...

Une sélection de ces travaux artistiques sera présentée à la Maison de Balzac de juillet à fin septembre dans une exposition intitulée "Ce qui est utile est laid" (citation de la célèbre préface de *Mademoiselle de Maupin* de Gautier). Ce titre est choisi à dessein car ce qui sera présenté sera le fruit d'un travail fait par les étudiants d'une école d'Arts Appliqués, spécialité qui apparaît au XIXe siècle avec la volonté de lier le "beau et l'utile". Une autre partie de ces travaux sera exposée à partir du 30 août à fin septembre à l'ENSAAMA dans une exposition intitulée "De profundis" en souvenir du passé de carabin de Gautier auteur du "De profundis morpionibus" écrit par Gautier et qui sera entonné sur les marches de l'école par les étudiants lors de l'inauguration!

Contact : frederic.siard@gmail.com

ENSAAMA- Olivier de Serres
65, rue O. de Serres
75 015 Paris