

1811-2011 - Célébration du bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier (1811-1872)



Programme des événements annoncés en 2011

A la date du 18 avril 2011 *

L'Association du Bicentenaire Théophile Gautier (1811-2011), a été créée à l'initiative de la Société Théophile Gautier et des Universités Sorbonne Nouvelle Paris 3, Paris-Sorbonne Paris IV et Paul Valéry Montpellier 3. Elle met en place et coordonne, pour toute l'année 2011, les nombreuses manifestations célébrant l'auteur : colloques, journées d'études, expositions, lectures, concerts...

Le bureau de l'Association :

<i>Présidente</i>	Anik Lesure (descendante de Théophile Gautier)
<i>Vice-présidente</i>	Claudine Lacoste (présidente de la Société Théophile Gautier)
<i>Trésorier</i>	Raoul Mériguet
<i>Secrétaire générale</i>	Martine Lavaud (Université Paris-Sorbonne Paris IV)
<i>Secrétaire générale adjointe</i>	Anne Geisler-Szmulewicz (Université d'Evry Val d'Essonne/IUT d'Evry)
<i>Secrétaire général adjoint</i>	Nicolas Lamblin (descendant de Théophile Gautier)
<i>Coordonnateur des colloques</i>	Paolo Tortonese (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Comité d'honneur de l'Association du bicentenaire Théophile Gautier (1811-2011) – association loi 1901 :

Hugues Gall (membre de l'Institut, président),

Françoise Chandernagor (de l'Académie Goncourt), Guy Cogeval (président du Musée d'Orsay), Wolfgang Drost (historien d'art), Yves Gagneux (directeur de la Maison de Balzac), Henri Loyrette (membre de l'Institut, président du Musée du Louvre), Daniel Marchesseau (directeur du Musée de la vie romantique), Catherine Massip (directrice du dept. Musique BnF), Wilfride Piollet (danseuse étoile), Yves Pouliquen (de l'Académie française), Emmanuel Starcky (directeur du Musée de Compiègne), Ghislaine Thesmar (danseuse étoile).

Publications récentes et annoncées

Viennent de paraître :

- **Chez Gallimard, coll. biographies NRF** : Stéphane Guégan, *Théophile Gautier*. 700 p. 35 €.
- **Coédition Citadelles & Mazenod – Louvre Éditions** : Théophile Gautier, *Le Musée du Louvre*. Edition avec 150 illustrations couleurs, annotations et introduction de Marie-Hélène Girard. 320 p. 42€.
- **Aux éditions du Castor Astral** : Théophile Gautier, *Balzac*, préface de Jean-Luc Steinmetz et postface de Candice Brunerie.
- **Aux éditions Alternatives** : Alain Montandon, *La cuisine de Théophile Gautier*.
- **Aux éditions des Mille et Une Nuits** : Théophile Gautier, *Le club des Hachichins*, postface de Paolo Tortonese.
- **Aux éditions du Sagittaire** : *Spirite*, édition introduite et annotée par Anne Geisler-Szmulewicz.

Publications récentes et annoncées (suite)

- **Chez Flammarion** : *Gautier Journaliste*. Articles et chroniques choisis et présentés par Patrick Berthier.
- **Aux éditions Magellan & Cie** : Théophile Gautier, *Anvers*.
- **Aux éditions Manucius** : Henry James, *Théophile Gautier*, traduction de Myriam Sfar et Emmanuel Saussier, préface de Paolo Tortonese.
- **Aux éditions Fage** : Théophile Gautier, *L'Art moderne*, introduction de Corinne Bayle et Olivier Schefer.
- **Editions du Musée Gustave Moreau** : *Gustave Moreau-Théophile Gautier. Le rare, le singulier, l'étrange*. Textes réunis par Marie-Cécile Forest, Samuel Mandin, Aurélie Peylhard, et Pierre Pinchon.

Editions annoncées en 2011 :

- **Aux éditions Aracne, Roma** : *Théophile Gautier en Italie: images, itinéraire, sinterférences*, sous la direction de Giovanna Bellati. (sortie prévue fin mars 2011)
- **Aux éditions Aden, collection « Cercle des poètes disparus »** : Alain Montandon, *Théophile Gautier*. Biographie. (sortie prévue fin avril).
- **Chez Gallimard, collection « Folio classique »**, Théophile Gautier, *Histoire du Romantisme*, suivie de *Quarante portraits romantiques*, édition établie et annotée par Adrien Goetz avec la collaboration d'Itaï Kovacs (sortie prévue en juin 2011).
- **Aux éditions Classiques Garnier** : Théophile Gautier, Théâtre de poche, préface et annotations d'Olivier Bara (sortie prévue en juin 2011).
- **Aux éditions du Félin, collection « les marches du temps »**, Théophile Gautier, *Histoire du Romantisme*, préface d'Olivier Schefer.
- **Chez Gallimard, collection « Folio classique »** : Théophile Gautier, *Fortunio, Partie Carrée, Spirite*, édition introduite et annotée par Martine Lavaud (sortie prévue fin 2011).
- **Théophile Gautier au XXI^e siècle**, numéro spécial de la revue *Études littéraires*, de l'Université Laval au Québec, sous la direction de Cynthia Harvey; contact: cynthia.harvey@uqac.ca

Colloques

● **12 et 13 mai 2011 – Paris - Musée d'Orsay, 63, rue de Lille, 75007. Auditorium. Séances de 9h. à 12h30 et de 14h30 à 18 h.**

Thème : *Théophile Gautier et la religion de l'art.*

Universités partenaires : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Université Paris-Sorbonne Paris IV, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Responsables : Martine Lavaud et Paolo Tortonese

Contacts : martine.lavaud@paris-sorbonne.fr et paolo.tortonese@univ-paris3.fr **Entrée libre.**

● **9 et 10 juin – Montpellier – Musée Fabre, 13 rue Montpelliéret, 34000.Tél. 04 67 66 09 20.**

Thème : *Théophile Gautier : une écriture paradoxale de l'histoire.*

Universités partenaires : Université Paris-Sorbonne Paris IV, Université Paul-Valéry Montpellier 3 ; avec la collaboration scientifique de la Société Théophile Gautier.

Responsables : Corinne Saminadayar-Perrin et Martine Lavaud.

Contacts : corinne.saminadayar-perrin@univ-montp3.fr et martine.lavaud@paris-sorbonne.fr.
Entrée libre.

● **13 et 14 octobre 2011 – Compiègne – Palais Impérial, salle Natoire. Tél. : 03 44 38 47 02**

Thème : *Théophile Gautier et le Second Empire.*

Universités partenaires : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Université Paris-Sorbonne Paris IV, Université Paris Diderot Paris 7, Université d'Evry Val d'Essonne/IUT d'Evry, Université de Picardie Jules Verne, **en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane de Venise** (Centre de musique romantique française).

Responsables : Anne Geisler-Szmulewicz, Martine Lavaud.

Contacts : geisler.anne@wanadoo.fr et martine.lavaud@paris-sorbonne.fr

Colloque suivi **le 13 au soir** d'un concert sur le thème du «Fantastique et la virtuosité diabolique » (voir rubrique concert) et **le 14 au soir** d'une représentation du ballet de **Giselle** (voir rubrique opéra).

A l'étranger

● **25 octobre 2011 – Porto, Portugal. FLUP, Via Panorâmica, s/n, 4150-564.**

Thème : *Art et création chez Théophile Gautier.*

Organisé par l'Associação Portuguesa de Estudos Franceses (AFEP) et la Faculdade de Letras da Universidade de Porto (FLUP).

Responsables : Maria do Nascimento Carneiro, Maria de Jesus Cabral, José Domingues de Almeida

Contact : jalmeida@letras.up.pt

● **27-29 Octobre 2011 – Philadelphie, U.S.A.** - Session Théophile Gautier au congrès de la Nineteenth Century French Studies (NCFS) : **Thème : *Gautier at 200: Between Anarchy and Order; Lawbreakers: Gautier's Fantastic Women; Inter-Disciplinary Gautier: Art, Poetry, Prose.***
Responsable : Lois Cassandra Hamrick . Contact : hamrick@slu.edu

Journées, Après-midi ou Soirées d'étude, Conférences

- **29 et 30 avril 2011 - Paris - Hôtel de Lauzun (hôtel Pimodan), 17, quai d'Anjou, 75004 Paris.**
à **21 h.** : Soirées littéraires. Conférence et lecture de textes par Paolo Tortonese, Pierre Jourde, Sylvain Ledda.
Thème : *Le Club des hachichins.*
Organisé par l'Association du bicentenaire Théophile Gautier.
Universités partenaires : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Université Paris-Sorbonne Paris IV.
Responsable : Paolo Tortonese.
Réservation : bicentenairegautier@gmail.com
Prix d'entrée pour participation aux frais d'un montant minimum de 10 euros, payables par chèque.
- **14 mai 2011 - Maison de Balzac, 47, rue Raynouard, 75016 Paris.**
Entre **19h. 30 et 23 h.** : soirée littéraire, dans le cadre de la « Nuit des Musées ».
Thème : « Voix croisées Balzac-Gautier-Okuyama », *l'art en résonance.*
Lectures par Michael Lonsdale et Françoise Thuriès d'œuvres des trois auteurs.
Entrée libre sur réservation au 01 55 74 41 80.
- **16 mai 2011 – Paris - Musée de la Vie romantique, 16, rue Chaptal, 75009 Paris.**
à **14h30** : Après-midi d'étude.
Thème : *Théophile Gautier et l'art romantique.*
Universités partenaires : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Université Paris-Sorbonne Paris IV.
Contact et réservation : bicentenairegautier@gmail.com
Entrée libre (dans la mesure des places disponibles).
- **17 septembre 2011 - Tarbes, Le Pari, 21, av. Georges Clémenceau, 65000 Tarbes.**
à **18 h.** : Conférence de Paolo Tortonese
Thème : *Le Capitaine Fracasse, un roman pour les enfants ?* Entrée libre.
- **18 septembre 2011 – Tarbes, au Jardin Massey.**
à **16h.** : Goûter-littéraire, animé par l'association « Les Mots Nomades », avec lectures de l'œuvre de Gautier.
Thème : *Théo... au fil de ses voyages.*
- **15 novembre 2011 – Paris. Fondation Singer Polignac, 43 avenue Georges Mandel, 75116 Paris.**
Après-midi d'étude, suivie d'un concert (Voir rubrique concerts pour programme).
Thème : *La musique et la danse.*
Sur invitation de la Fondation.

Opéra, Danse

- **27 et 29 septembre 2011 – Paris, Opéra de Paris, Amphithéâtre Bastille.**

Thème : *Hommage à Théophile Gautier*

Poésie, prose, chant et danse. Avec André Dussolier (récitant), Claire-Marie Osta et Mathieu Ganio (étoiles de l'Opéra de Paris), Françoise Masset (soprano), Laurent Verney (alto) et Nicolas Stavy (piano).

- **14 octobre 2011 – Compiègne, Théâtre impérial**

Giselle, ballet sur une musique d'Adolphe Adam

chorégraphie de Mats Ek

Ballet de l'Opéra national de Lyon

Informations pratiques communiquées ultérieurement

***Giselle* pour les non-voyants** : On nous annonce la parution prochaine d'un coffret sonore et tactile de *Giselle*, destiné aux non-voyants, mis au point par Wilfride Piollet et Delphine Demont. **Aux éditions « Les Doigts Qui Rêvent ».**

Concerts

- **En mai, au Mexique** : l'Université nationale autonome du Mexique en collaboration avec l'école nationale de musique et en partenariat avec le SUAYED, propose un concert de mélodies mises en musique sur des poèmes de Gautier avec la participation d'une vingtaine d'étudiants chanteurs mexicains. Renseignements : gropesix04@yahoo.com.mx
- **13 octobre 2011 en soirée – Compiègne - Palais Impérial de Compiègne.**
Concert, dans le cadre des « Automnales » et en coproduction avec le « Palazzetto Bru Zane » de Venise : autour du thème ***le fantastique romantique***. Pianiste : David Violi (œuvres de Liszt, Krüger, Godard, Ravel).
- **15 novembre 2011 en soirée – Fondation Singer Polignac, Paris.** Le programme est en cours d'élaboration. Mélodies et Musique de chambre. **Sur invitation de la Fondation.**

Spectacles, projections de films

- **3 avril à 16 h. et les 16 et 18 septembre – Paris, Maison de Balzac, 47, rue Raynouard, 75016 Paris** : lecture spectacle : *Gautier-Dumas : Fracasse et d'Artagnan chez les tzars*, texte d'Isabelle Cousteil et Agnès Akérib, dirigée par Severine Vincent, en association avec l'ENSAAMA. Ce spectacle a donné lieu à l'édition d'une correspondance fictive, imaginée par les deux comédiennes, sous le titre : *Gautier-Dumas Fracasse et d'Artagnan chez les tzars*, éd. Paris, TriArtis. Réservation au 01 55 74 41 80.

Spectacles, projections de films (suite)

- Du 24 mai au 9 juillet – Paris, Théâtre 14, 20 avenue Marc Sangnier, 75014, Le 26 juillet à Collonge-la-Rouge en Corrèze, me 28 juillet à Sarlat, le 17 août à Noirmoutier-en l'île : Spectacle « Il Capitano Fracasse ». Adaptation théâtrale du *Capitaine Fracasse* par Jean-Renaud Garcia. [Contact : magali.gomart@wanadoo.fr](mailto:magali.gomart@wanadoo.fr)
- En mai, au Mexique : l'Université nationale autonome du Mexique en collaboration avec l'école nationale de musique et en partenariat avec le SUAYED, propose des projections de films tirés de romans de Gautier, avec présentation de l'écrivain. Renseignements : groupesix04@yahoo.com.mx
- 1^{er} juin à 20h45 – Festival Saint-Avertin (37550), Ecuries du Château de Cangé, à 21 h. – *Le Tricorne enchanté* par Le théâtre de l'Ephémère. Contact : jcgadois@wanadoo.fr
- 16 septembre – Tarbes, place de Verdun, à 17h30 : « Happening urbain », – Spectacle - concert de slam avec rappers du quartier, inspiré de la vie de Th. Gautier et de son œuvre.
- 17 septembre 2011 – Tarbes, au Pari, 21, rue Georges Clémenceau, 65000 - à 15 heures : Spectacle de la compagnie « Les Improsteurs » : « *Gautier nous est conté* » ; à 17 heures : « *L'affaire du gilet rouge* » par un groupe d'élèves du Lycée Th. Gautier ; à 20h30, au Théâtre des Nouveautés : « *Giselle, le rêve romantique d'un Tarbais* »
- 18 septembre 2011 – Tarbes, au Jardin Massey, à 16 h. : Goûter littéraire : « *Théo... au fil de ses voyages* » par l'Association « Les Mots Nomades ».
- En projet : *Fortunio ou l'Eldorado* spectacle du Collectif artistique Malomains et l'ENSAAMA-Olivier de Serres.

Expositions

- du 1^{er} Mars au 29 mai 2011 – Paris, Maison de Balzac, 47, rue Raynouard 75016, Tél. : 01 55 74 41 95 Paris. *Théophile Gautier s'invite chez Balzac*. Accrochage du fonds Théophile Gautier de la Maison de Balzac. Commissaire de l'exposition : Candice Brunerie. Elle proposera de découvrir le fonds Gautier du Musée qui, depuis le legs d'Ivan Devriès, arrière petit-fils de l'écrivain, s'est enrichi de dons divers et de nouvelles acquisitions. On découvrira l'écrivain, à travers quatre regards : Gautier peintre et dessinateur, Gautier l'ami de Balzac, Gautier le voyageur, Gautier l'écrivain.
- A partir du 9 mars 2011 – Paris, Musée Gustave Moreau, 14 rue de la Rochefoucauld 75009 Paris. *Parcours Gautier* – Choix de tableaux de Gustave Moreau accompagnés des commentaires écrits par Gautier sur ces peintures.
- Du 19 mars 2011 au 26 juin 2011 – Villequier (Seine Maritime) - Maison Vacquerie, Musée Victor Hugo, Quai Victor Hugo, 76490 Villequier Tél. : 02 35 56 78 31. – L'exposition-dossier *Théophile Gautier et Victor Hugo : même combat ?* présentera le fonds des collections du

Expositions (suite)

Musée. On pourra également voir présenté « Le Joueur de flûte » appartenant à la Bibliothèque de la Comédie française.

- **Du 25 mars au 27 avril 2011 – Amboise, Médiathèque Aimé Césaire, 17, rue du Clos des Gardes 37400, Tél. : 02 47 57 22 93** : Exposition autour des poèmes les plus marquants de Théophile Gautier. Contact : mediatheque@ville-amboise.fr
- **Entre Juillet et septembre 2011 – Paris, Maison de Balzac, 47, rue Raynouard 75016. Exposition des étudiants de l'ENSAAMA** (Ecole Nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art) sur leur interprétation picturale de l'œuvre de Théophile Gautier en s'appuyant sur une phrase extraite de *Mademoiselle de Maupin* : « **Tout ce qui est utile est laid** ». Contact : ENSAAMA – Olivier de Serres, frederic.siard@gmail.com
- **Du 30 aout à fin septembre – Paris, ENSAAMA – Olivier de Serres, 65 rue Olivier de Serres 75015B Paris. Exposition des étudiants de l'ENSAAMA** intitulée *Dei profundis*, en souvenir du passé carabin de Gautier. Contact : ENSAAMA – Olivier de Serres, frederic.siard@gmail.com
- **Du 15 septembre au 31 décembre 2011 – Tarbes, Archives municipales, 2 rue des Forges, bat. 103** : Exposition « *Théophile Gautier et Tarbes ou la nostalgie de son berceau* ». (Documents et objets).
- **10 octobre 2011 - 9 janvier 2012 – Sceaux, Musée de l'Île de France, Ecuries Colbert, Parc de Sceaux. « Théophile Gautier dans son cadre »**. Présentation de photographies, tableaux, souvenirs de famille, éditions originales, lettres autographes, mobilier, etc.
Responsable : Véronique Magnol-Malhache.
Contact : www.vallee-culture.fr
- **3 octobre 2011-30 décembre 2011 – USA, Yale N.Y., à la Sterling Memorial Library**, Exposition sur le parcours de la carrière de Gautier à travers les livres.