

## Appel d'articles

### *Théophile Gautier au XXI<sup>e</sup> siècle*

#### Revue *Études littéraires*, Université Laval (Québec)

Le 30 août 2011 nous célébrerons le bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier (1811-1872). Voilà l'occasion de faire le point sur la recherche consacrée à l'auteur au XXI<sup>e</sup> siècle et de témoigner de la place qu'il occupe toujours dans nos vies.

Si ses *Romans, contes et nouvelles* sont enfin parus dans « La Bibliothèque de la Pléiade » en 2002, ses écrits sur la peinture, le théâtre, la danse, la musique, suscitent à leur tour l'intérêt de la critique, sans parler de sa poésie et de ses ballets qui ont toujours leurs adeptes. Dans un numéro spécial de la revue *Études littéraires* qui lui sera consacré, les chercheurs sont invités à rendre compte de l'actualité de son œuvre tant romanesque, poétique que critique. Une attention particulière pourra être consacrée aux œuvres les moins commentées comme *Les Jeunes-France*, *Militona* ou *Jean et Jeannette*. Bien que le numéro reste ouvert à diverses contributions qui auront pour objectif de jeter un nouvel éclairage sur l'œuvre de Gautier, nous suggérons ici quelques pistes de réflexion:

Comment les différents genres pratiqués par Gautier communiquent-ils entre eux? Par exemple, comment concilier l'écriture de ballets, de chorégraphies, et celle de la poésie? Comment la critique théâtrale influence-t-elle l'œuvre du romancier? Qu'est-ce que la correspondance de Gautier peut apporter à la critique littéraire? Est-ce que les théories littéraires actuelles permettent d'apporter un nouvel éclairage sur son œuvre? Comment et pourquoi lire Gautier aujourd'hui? Quel héritage a-t-il légué?

Prière de faire parvenir un bref résumé (30 lignes) du sujet dont vous souhaitez traiter avant le **31 janvier 2010**, à l'adresse électronique suivante :

[cynthia\\_harvey@uqac.ca](mailto:cynthia_harvey@uqac.ca)

Votre texte aura au plus 35000 caractères, notes comprises (soit environ 6000 mots ou une quinzaine de pages à double interligne en caractères Times 12). Il devra respecter le protocole éditorial de la revue *Études littéraires* à qui le dossier sera soumis.

Pour plus de détails concernant le protocole éditorial, consultez le site de la revue : <http://www.etudes-litteraires.ulaval.ca>

La date limite pour la remise des articles est le 31 août 2010 (publication au printemps 2011).