

PROGRAMME /  
JOURNÉE D'ÉTUDE

# GAUTIER BALZAC



PARCOURS  
CROISÉS

27.11.2014

9h15.17h30

MAISON DE BALZAC

POUR TOUTE INFORMATION SUR LES ACTIVITÉS  
DE LA SOCIÉTÉ THÉOPHILE GAUTIER:  
[www.theophilegautier.fr](http://www.theophilegautier.fr)

MAISON DE BALZAC  
47, RUE RAYNOUARD  
75016 PARIS

UNE JOURNÉE PROPOSÉE PAR LA SOCIÉTÉ THÉOPHILE GAUTIER  
PARTENAIRES : MAISON DE BALZAC & UNIVERSITÉ PARIS 7-CERILAC  
org : Anne Geisler, présidente de la Société Théophile Gautier et  
Candice Brunerie, chargée des collections à la Maison de Balzac



conception graphique: Daphné Geisler

**La Société Théophile Gautier et la Maison de Balzac  
présentent :**

## **GAUTIER/BALZAC : PARCOURS CROISÉS**

Quoique cela semble singulier à dire en plein XIX<sup>e</sup> siècle, Balzac fut un *voyant*. Son mérite d'observateur, sa perspicacité de physiologiste, son génie d'écrivain ne suffisent pas pour expliquer l'infinie variété des deux ou trois mille types qui jouent un rôle plus ou moins important dans la *Comédie humaine*. Il ne les copiait pas, il les vivait idéalement, revêtait leurs habits, contractait leurs habitudes, s'entourait de leur milieu, était eux-mêmes tout le temps nécessaire. [...] Un véritable sang rouge circule dans leurs veines au lieu de l'encre qu'infusent à leurs créations les auteurs ordinaires.

Cette faculté, Balzac ne la possédait d'ailleurs que pour le présent. [...] Sauf deux ou trois exceptions, toute son œuvre est moderne ; il s'était assimilé les vivants, il ne ressuscitait pas les morts.

Théophile Gautier, *Honoré de Balzac*, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859, p. 39-40.

9h15 : Accueil

M. Yves GAGNEUX (directeur de la Maison de Balzac)

9h30 : Introduction

Anne GEISLER-SZMULEWICZ (Université Evry-CERILAC)  
et Candice BRUNERIE (Maison de Balzac)

### **AFFINITÉS ET COLLABORATIONS**

Présidence : Paolo TORTONESE (Université Paris 3)

**9h45 : La naissance de la collaboration avec Balzac**

Patrick BERTHIER (Université de Nantes)

**10h15 : Le mythe de l'artiste selon Balzac et Gautier**

Elena ANASTASAKI (Université de Tuebingen)

**10h45 : Balzac, Gautier et la Chine**

Véronique BUI (Université Le Havre)

**11h45 : Histoire du fonds Théophile Gautier de la Maison de Balzac**

Candice BRUNERIE

**12h10 : Présentation dans les collections permanentes**

### **GAUTIER, LECTEUR DE BALZAC**

Présidence : Patrick BERTHIER (Université de Nantes)

**14h30 : Gautier et le théâtre de Balzac**

Giovanna BELLATI (Université de Modène)

**15h : Le Balzac de Gautier**

Aude DERUELLE (Université d'Orléans)

**15h45 : La modernité de Balzac selon Gautier**

José-Luis DIAZ (Université Denis Diderot)

**16h15 : Gautier et la mort de Balzac**

Marie-Hélène GIRARD (Université de Yale)