

SOMMAIRE

Claudine Lacoste-Veyseyre : biographie et publications, par François BRUNET	9
Avant-propos, par Martine LAVAUD	17
Monographies	
Autour de <i>La Cafetière</i> : quelques remarques sur <i>Le Cabinet de lecture</i> par Patrick BERTHIER [Université de Nantes]	25
<i>Elias Wildmanstadius, un corps dans la culture,</i> par Serge ZENKINE [Université de Moscou]	45
Le bonheur du pastiche : <i>Le Petit Chien de la marquise</i> [1836], par Françoise COURT-PÉREZ [Université de Rouen/Ceredi]	55
Le fantastique dans <i>Une Nuit de Cléopâtre,</i> par Constance GOSSELIN-SCHICK [College of the Holy Cross]	69
L'image de Cléopâtre dans <i>Une Nuit de Cléopâtre,</i> par Cassandra HAMRICK [Saint-Louis University]	85
Une lecture de <i>La Toison d'or</i> : de la corruption et de l'art. De Gautier à Zola, par Wolfgang DROST [Université de Siegen]	105
<i>Militona</i> : roman théâtral ou comédie romanesque ? par Alain GUYOT [Université Stendhal/Grenoble III]	119

Jean et Jeannette ou la pose naturelle
par Cynthia HARVEY [Université de Laval/Quebec] 129

Autour d'Avatar : Gautier et le libertinage
par Michel BRIX [Université de Namur] 139

Un récit en toc ? Surface et profondeurs dans Mademoiselle Dafné (1866)

par Martine LAVAUD [Centre universitaire de Nîmes/Cerd] 153

Parcours

Autour d'Elias Wildmanstadius : Gautier et le Moyen Âge, 1830-1836,
par Peter WHYTE [University of Exeter] 171

Illusion et hallucination chez Gautier, Moreau de Tours, et Baudelaire,

par Paolo TORTONESE [Université Paris III] 191

Des stéréotypes chez Hoffmann et Gautier,
par Alain MONTANDON [Université de Clermont-Ferrand] 207

Gautier et le conte de fée,
par Anne GEISLER-SZMULEWICZ [IUT d'Evry] 219

En famille,
par François BRUNET [Université Montpellier III/Cerd] 241

Gautier, Lucien et l'ekphrasis
par Marcel VOISIN [Université de Bruxelles] 273

Peau de tigre

Madame Jabulot, son portrait et son double, ou « deux auteurs peuvent-ils se regarder sans rire » ?

par Jean Claude FIZAINÉ [Université Montpellier III/Cerd] 285

Un rival oublié de Théophile Gautier, Charles Blanc,
par Marie-Hélène GIRARD [Yale University] 311

Gautier aux Ballets russes, par Hélène LAPLACE-CLAVERIE [Université Paris IV]	339
Gautier dans les pays germanophones : bilan provisoire de ses traductions, par Wolfgang DROST [Université de Siegen]	353
Correspondance inédite de Théophile Gautier aux archives russes, par Serge ZENKINE [Université de Moscou]	373
Informations/colloques	377
Bulletin d'adhésion	379