

## SOMMAIRE

<b>Avant-propos</b> par Martine LAVAUD [Université Paris IV – Sorbonne] .....	7
« <b>Le théâtre de Théophile Gautier, ou l'impossible réalité</b> » par Olivier BARA [Université Lyon II/UMR L.I.R.E. (CNRS-Lyon II)] .....	9
« <b>Châteaux et cathédrales : les poèmes monuments de Théophile Gautier</b> » par Martine LAVAUD .....	27
« <b>Les éditions illustrées de l'œuvre de Théophile Gautier</b> » par Candice BRUNERIE [Maison de Balzac] .....	47
« <b>Soi-même comme un autre : identité, copie, survivance dans Avatar de Théophile Gautier</b> » par Maxence MOSSERON .....	75
« <b>Une visite à Saint-Enogat</b> » par Martine LAVAUD .....	93
<b>Compte rendu, parutions</b> par François BRUNET [Montpellier III] .....	101
<b>INFORMATIONS/Programme du bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier</b> .....	104
<b>BULLETIN D'ADHÉSION A LA SOCIÉTÉ THÉOPHILE GAUTIER</b> .....	111
<b>BULLETIN D'ADHÉSION A L'ASSOCIATION THÉOPHILE GAUTIER (1811-2011) : LE BICENTENAIRE</b> .....	113