

SOMMAIRE

Avant-propos par Martine LAVAUD [Université Paris IV – Sorbonne]	7
« Le théâtre de Théophile Gautier, ou l'impossible réalité » par Olivier BARA [Université Lyon II/UMR L.I.R.E. (CNRS-Lyon II)]	9
« Châteaux et cathédrales : les poèmes monuments de Théophile Gautier » par Martine LAVAUD	27
« Les éditions illustrées de l'œuvre de Théophile Gautier » par Candice BRUNERIE [Maison de Balzac]	47
« Soi-même comme un autre : identité, copie, survivance dans Avatar de Théophile Gautier » par Maxence MOSSERON	75
« Une visite à Saint-Enogat » par Martine LAVAUD	93
Compte rendu, parutions par François BRUNET [Montpellier III]	101
INFORMATIONS/Programme du bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier	104
BULLETIN D'ADHÉSION À LA SOCIÉTÉ THÉOPHILE GAUTIER	111
BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION THÉOPHILE GAUTIER (1811-2011) : LE BICENTENAIRE	113