

## SOMMAIRE

<b>Avant-propos</b> par Martine LAVAUD [Université Paris IV – Sorbonne] .....	7
<b>« Le théâtre de Théophile Gautier, ou l'impossible réalité »</b> par Olivier BARA [Université Lyon II/UMR L.I.R.E. (CNRS-Lyon II)] .....	9
<b>« Châteaux et cathédrales : les poèmes monuments de Théophile Gautier »</b> par Martine LAVAUD .....	27
<b>« Les éditions illustrées de l'œuvre de Théophile Gautier »</b> par Candice BRUNERIE [Maison de Balzac] .....	47
<b>« Soi-même comme un autre : identité, copie, survivance dans Avatar de Théophile Gautier »</b> par Maxence MOSSERON .....	75
<b>« Une visite à Saint-Enogat »</b> par Martine LAVAUD .....	93
<b>Compte rendu, parutions</b> par François BRUNET [Montpellier III] .....	101
<b>INFORMATIONS/Programme du bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier .....</b>	<b>104</b>
<b>BULLETIN D'ADHÉSION</b> À LA SOCIÉTÉ THÉOPHILE GAUTIER .....	111
<b>BULLETIN D'ADHÉSION</b> À L'ASSOCIATION THÉOPHILE GAUTIER (1811-2011) : LE BICENTENAIRE .....	113