

## SOMMAIRE

Dossier élaboré à l'occasion du colloque international, *Gautier et la matière*, qui s'est tenu à Paris les 7 et 8 juin 2018 à Paris, dans le cadre des activités de la Société Théophile Gautier, avec le concours de l'université Denis-Diderot/CERILAC et le centre de ressources Jacques-Seebacher, de l'université Sorbonne-Nouvelle/CRP 19 et de l'université Paris-Sorbonne/CELLE.

### **Introduction**

par Anne GEISLER-SZMULEWICZ (Université d'Évry/CERILAC) et Marie-Hélène GIRARD (Yale University) — 7

### **Valeurs et dérivations de la matière chez Gautier**

par Vincent VIVÈS (Université de Valenciennes) — 13

### **Sur le panthéisme d'*Affinités secrètes***

par Paolo TORTONESE (Université Sorbonne Nouvelle/CRP 19) — 25

### **Le combat de Gautier avec la matière**

par Marie-Claude SCHAPIRA (Université de Lyon 2) — 51

### **Gautier et la boue**

par Alain MONTANDON (Université de Clermont-Ferrand) — 67

### **Théophile Gautier et la matière de la langue**

par Jérémy NAÏM (Université Sorbonne Nouvelle/CRP 19) — 81

### **Gautier matérialiste ?**

par François SYLVOS (Université de la Réunion) — 99

### **Matière artistique et magie poétique : le défi d'*Albertus***

par Corinne BAYLE (ENS de Lyon) — 121

### **La matière de l'œuvre. Decamps dans les Voyages de Gautier**

par Sarga MOUSSA (CNRS-Université Sorbonne Nouvelle-ENS/UMR THALIM) — 137

### **L'approche « matérielle » de la peinture religieuse gréco-russe chez Gautier voyageur critique d'art**

par Evguénia TIMOSHENKOVA (Ryerson University) — 151

*Parle[r] ce bel idiome du marbre...*

par Marie-Hélène GIRARD (Yale University) — 165

**Les « glorieuses invalides de l'art » De la statue brisée à la « désastreuse intégrité » : un éloge de la beauté mutilée**

par Baptistin RUMEAU (ENS de Paris) — 191

**Théophile Gautier et les arts décoratifs, des manufactures aux arts industriels**

par Michaël VOTTERO (DRAC Bourgogne-Franche-Comté/Centre Georges Chevrier) — 209

**Matérialisme, fantaisie et « art pour l'art »**

par Aurélia CERVONI (Université Paris-Sorbonne/EA 4503) — 225

ACTUALITÉ BIBLIOGRAPHIQUE : COMPTES RENDUS — 239

INFORMATIONS/ACTUALITÉS — 243

BULLETIN D'ADHÉSION — 249