

SOMMAIRE

Dossier élaboré sous la direction d'Anne Geisler-Szmulewicz et de Sarga Moussa à l'occasion de la journée d'étude organisée avec le soutien de l'université Denis-Diderot/CERILAC à la Maison de Balzac le 27 novembre 2015, dans le cadre des activités de recherches de la Société Théophile Gautier.

Introduction par Anne GEISLER-SZMULEWICZ et Sarga MOUSSA — 7

Jeunes-France, Bousingots, Tartares et... Cochons par Michel BRIX
(Université de Namur/Centre de recherches Nerval) — 13

Gautier, Nerval et l'excentricité jeune France. À propos du motif de la conversion romantique par Anne GEISLER-SZMULEWICZ (Université d'Évry/CERILAC) — 27

Gautier, Nerval, et les Cydalises. Figurations de la Poésie, entre image et voix par Corinne BAYLE (École Normale Supérieure de Lyon/CERCC) — 47

Le Bonheur de la maison, un problème d'attribution par François BRUNET (Université de Montpellier 3) — 63

« G. – G. » : réflexions sur une signature par Patrick BERTHIER (Université de Nantes/L'AMo) — 75

Gautier et Nerval, frères de théâtre par Hélène LAPLACE-CLAVERIE (Université de Pau et des Pays de l'Adour/CRPHLL) — 89

Le Caire rêvé, Le Caire parodié. Gautier et Nerval, correspondance croisée (1843) Sarga MOUSSA (CNRS, Université Paris 3, UMR THALIM) — 103

VARIA

Quand la mort des animaux devient spectacle : excursions à Montfaucon par Anne GEISLER-SZMULEWICZ — 119

Petite chronique bibliographique — 135

INFORMATIONS — 143

BULLETIN D'ADHÉSION — 147