

SOMMAIRE

Actes du colloque international qui s'est tenu à Paris le 25 et le 26 novembre 2021, à la Maison de la Recherche de la Sorbonne-Nouvelle, rue des Irlandais, 75005, et au Centre de ressources Jacques-Seebacher de l'Université Paris-Cité, 75013. Ce colloque était organisé par la Société Théophile Gautier en partenariat avec l'Université de Lorraine (LIS) et l'Université Sorbonne-Nouvelle (CNRS/THALIM), sous la responsabilité d'Alain Guyot et de Sarga Moussa.

Introduction

par Alain GUYOT (Université de Lorraine) et Sarga MOUSSA (CNRS, Paris) — 9

Gautier en France : une géographie cinétique

par Yvon LE SCANFF (Université Sorbonne Nouvelle) — 19

Ambiguïté des stéréotypes culturels et géographiques dans le *Voyage en Espagne* de Gautier

par Catherine MÉNAGER (Université Sorbonne Nouvelle) — 35

Mise en mouvement et fixation : Théophile Gautier et l'Angleterre

par Ji Eun HONG (Sookmyung University, Séoul) — 49

Londres vu par Gautier : un voyage au bout de la modernité (1845)

par Tim FARRANT (Pembroke College, Oxford) — 63

Théophile Gautier « oiseau voyageur », ou l'œil cartographique de la description

par Evguénia TIMOSHENKOVA (Ryerson University, Toronto) — 79

La neige robuste « seule a l'éternité ».

Théophile Gautier et la description du paysage russe et alpestre

par Federica LOCATELLI (Université de la Vallée d'Aoste) — 95

**Gautier et les provinces danubiennes,
un voyage par le dessin et la peinture**
par Michaël VOTTERO (Conservateur des monuments historiques
de Bourgogne-Franche-Comté) — 111

Géographie et architecture magiques de la parole théâtrale :
La Femme de Diomède, entre Paris et Pompéi de Théophile Gautier
par Clara DEBARD (Université de Lorraine) — 127

Raconter la catastrophe :
Arria Marcella comme diorama entre cataclysme et reconstruction
par Kirsten VON HAGEN (Université de Giessen) — 141

Le toponyme, entre réel et fiction
par Véronique MAGRI (Université Côte d'Azur) — 157

INFORMATIONS/ACTUALITÉS — 173

6 - BULLETIN D'ADHÉSION — 181