

GAUTIER, BAUDELAIRE : AFFINITÉS, RÉSONANCES, DIVERGENCES

Journée d'étude organisée par la Société Théophile Gautier, avec le soutien de l'Institut d'Études Avancées de Paris, du CELLF (Sorbonne Université / CNRS), du CERILAC (Paris Cité) et de l'ITEM (ENS Ulm / CNRS). Responsables : Aurélia Cervoni et Anne Geisler-Szmulewicz

9h30 - *Accueil des participants*

Matinée, sous la présidence de Stéphane Guégan

9h45 - *Gautier et Baudelaire sur les traces de Goya,
à la lumière de documents nouveaux*
Claire Chagniot (ITEM)

10h10 - *Idéalisation vs imagination.
Gautier et Baudelaire face à la peinture d'Ingres*
Corinne Bayle (IHRIM ENS-Lyon / ITEM)

**** Discussion - Pause ****

11h15 - *Baudelaire, Gautier et les paysagistes*
Romain Jalabert (CELLF / ITEM)

11h35 - *Gautier, Baudelaire et la possession des peintres*
Julien Zanetta (Université Ca' Foscari, Venise / ITEM)

12h00 - *Gautier, Baudelaire et le dilettantisme*
Anne Geisler-Szmulewicz (Université Évry Paris-Saclay / CERILAC)

12h25 - *Discussion*

**** Pause - Déjeuner ****

Après-midi, sous la présidence de Martine Lavaud

14h30 - *Gautier, passeur de Musset à Baudelaire :
trois romantiques modernes*
Laëtitia Bertrand (IHRIM ENS-Lyon)

14h55 - *Gautier et Baudelaire, flâneurs parisiens*
Sylvie Thorel (Université de Lille)

**** Discussion - Pause ****

16h10 - *L'image du héros*
Serge Zenkine (Moscou – Saint-Petersbourg)

16h35 - *Baudelaire, entre Gautier magicien et la magie du réalisme*
Silvia Giudice (Collège de France)

17h00 - *Gautier par Baudelaire, Baudelaire par Gautier. Portraits croisés*
Aurélia Cervoni (CELLF / ITEM)

**** Discussion - Clôture ****

