

## SOMMAIRE

Ce volume rassemble l'essentiel des contributions qui ont été présentées lors de la journée d'étude « Théophile Gautier et la nature : nouvelles perspectives en écopoétique », qui s'est tenue le 22 novembre 2024 à la Maison de la recherche de l'université Sorbonne Nouvelle, rue des Irlandais dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris. La journée d'étude a été organisée par la Société Théophile Gautier avec le soutien du CRP19 (université Sorbonne Nouvelle), sous la direction d'Yvon Le Scanff.

### Introduction

par Marie-Hélène GIRARD (Yale University) et Yvon LE SCANFF  
(Université de Lorraine) — 9

### La représentation de la nature dans les premières poésies de Théophile Gautier

par Augusto DARDE (Universidade Federal de Pelotas [UFPe] – Brésil)  
— 15

- 5

### Les conceptions de la nature dans la poésie et les récits viatiques de Gautier selon Du Camp

par Catherine MÉNAGER (Université Sorbonne-Nouvelle) — 29

### Théophile Gautier et les insectes

par Alain MONTANDON (Université Clermont Auvergne) — 44

### Une vie donnée en partage.

#### *La Nature chez elle* au prisme de l'écopoétique

par Davide VAGO (Università Cattolica di Milano) — 55

### Gautier galant ou comment s'adresser à une montagne grecque

par Elena ANASTASAKI (Université de Thessalie – Grèce) — 69

### La faune et la flore exotiques dans les écrits sur l'art de Gautier

par Michaël VOTTERO (DRAC Bourgogne-Franche-Comté) — 83

### Nature exotique, excentrique, fantastique : Gautier et la représentation de la nature indienne dans le ballet-pantomime *Sacountalâ*

par Maëlle PUÉCHOULTRES (Université Rennes II) — 97

### Portrait du fellah dans le *Voyage en Égypte* de Théophile Gautier

par Sarga MOUSSA (Université Sorbonne Nouvelle, THALIM) — 115

### Théophile Gautier et la Nature : le *grand partage* en question

par Yvon LE SCANFF (Université de Lorraine) — 129

INFORMATIONS / ACTUALITÉS — 145

BULLETIN D'ADHÉSION — 153