

## SOMMAIRE

Ce volume rassemble l'essentiel des contributions qui ont été présentées lors de la journée d'étude « Théophile Gautier et la nature : nouvelles perspectives en écopoétique », qui s'est tenue le 22 novembre 2024 à la Maison de la recherche de l'université Sorbonne Nouvelle, rue des Irlandais dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris. La journée d'étude a été organisée par la Société Théophile Gautier avec le soutien du CRP19 (université Sorbonne Nouvelle), sous la direction d'Yvon Le Scanff.

### **Introduction**

par Marie-Hélène GIRARD (Yale University) et Yvon LE SCANFF  
(Université de Lorraine) — 9

### **La représentation de la nature dans les premières poésies de Théophile Gautier**

par Augusto DARDE (Universidade Federal de Pelotas [UFPel] – Brésil)  
— 15

- 5

### **Les conceptions de la nature dans la poésie et les récits viatiques de Gautier selon Du Camp**

par Catherine MÉNAGER (Université Sorbonne-Nouvelle) — 29

### **Théophile Gautier et les insectes**

par Alain MONTANDON (Université Clermont Auvergne) — 44

### **Une vie donnée en partage.**

*La Nature chez elle au prisme de l'écopoétique*  
par Davide VAGO (Università Cattolica di Milano) — 55

### **Gautier galant ou comment s'adresser à une montagne grecque**

par Elena ANASTASAKI (Université de Thessalie – Grèce) — 69

### **La faune et la flore exotiques dans les écrits sur l'art de Gautier**

par Michaël VOTTERO (DRAC Bourgogne-Franche-Comté) — 83

Nature exotique, excentrique, fantastique : Gautier et la représentation  
de la nature indienne dans le ballet-pantomime *Sacountalâ*  
par Maëlle PUÉCHOULTRES (Université Rennes II) — 97

### **Portrait du fellah dans le *Voyage en Égypte* de Théophile Gautier**

par Sarga MOUSSA (Université Sorbonne Nouvelle, THALIM) — 115

### **Théophile Gautier et la Nature : le grand partage en question**

par Yvon LE SCANFF (Université de Lorraine) — 129

INFORMATIONS / ACTUALITÉS — 145

BULLETIN D'ADHÉSION — 153