

Théophile Gautier et Paris

Journée d'étude organisée par la Société Théophile Gautier
et le Centre « Textes et Cultures » (UR4028) de l'Université d'Artois
avec les soutiens du CRP 19 (EA 3423) de l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle
et des Maisons de Victor Hugo

Vendredi 27 novembre 2026

Maison Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris
Accès gratuit sur réservation (victorhugo.reservations@paris.fr)



9h00 - Accueil

9h30. Mots d'accueil de M. Charles VILLENEUVE de JANTI, directeur des Maisons de Victor Hugo
Présentation de la journée par Martine LAVAUD, professeure à l'université d'Artois, présidente de la Société Théophile Gautier, « Textes et Cultures » (UR4028), et **Michaël VOTTERO,** conservateur en chef du patrimoine, trésorier de la Société Théophile Gautier.

Paris biographique

Présidence : Anne GEISLER
(Maîtresse de Conférences, Université d'Évry-Val d'Essonne) / CERILAC)

9h45 Marie-Clémence RÉGNIER, maîtresse de conférences à l'Université d'Artois / IUF, « Textes et Cultures », et **Martine LAVAUD : « Cartographier le Paris de Gautier, première approche »**
10h25 Alain GUYOT, professeur émérite à l'Université de Lorraine / LIS (UR3305) : **« Un Tarbais à Paris, ou comment exotiser sa ville d'adoption ? »**



11h Pause

Paris, entre poésie et critique d'art

Présidence : Michaël VOTTERO



11h15 **Augusto DARDE,** enseignant-chercheur à l'Université fédérale de Pelotas (Brésil) : « **Paris dans les premiers poèmes de Gautier** »

11h50 **Louise DELBARRE et Pauline DUEE,** conservatrices du patrimoine à la Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles (COARC) de la Ville de Paris : « **Bâtir et décorer les églises parisiennes : L'art sacré selon Gautier** »



12h30 Déjeuner

Paris est un théâtre : la critique dramatique.

Présidence : Cécile LEBLANC (Paris 3 Sorbonne Nouvelle / CRP 19)



14h30 **Agathe GIRAUD,** maîtresse de conférences à l'Université d'Artois / « Textes et Cultures » : « **Mais il y a tant de Paris différents ! » : quand Gautier voit Paris sur scène** »

15h05 **Patrick BERTHIER**, professeur honoraire de l'Université de Nantes : « **Description / digression : Paris dans quelques feuilletons de théâtre de Gautier** »

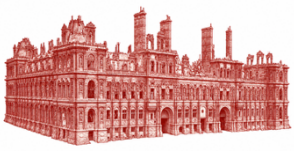
15h45 Pause

Poétique et stylistique de la ville

Présidence : Alain GUYOT

16h00 **Massimo BLANCO,** professeur associé à la Sapienza, Université de Rome : « **Du panorama à l'immersion : vers une morphologie de la perception urbaine chez Gautier** »

16h35 **Martine LAVAUD, « Paris 1870-1871 : l'écriture résistante de *Tableaux de Siège* »**



17h15 clôture de la journée

Sté THÉOPHILE GAUTIER

Textes & Cultures

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

SORBONNE NOUVELLE — CRP19 Centre de Recherche sur les Poétiques du XIXe siècle EA-3423

MAISONS VICTOR HUGO Paris – Guernesey